

关于中国最早的期刊,众说纷纭,并无定论,对其期刊性质,已有一些研究结果,并确认其为中文期刊的萌芽。<sup>[1-2]</sup>《编辑之友》亦曾载文指出明代《朱翼》为最早中文期刊。<sup>[3]</sup>从报、刊同源的角度看,《中国大百科全书》(新闻出版)认为:“中国大约在宋代以后抄印出卖的邸报,可视为世界上期刊的雏形。”<sup>[4]</sup>亦有人将西方传教士分别于1815年8月5日在马六甲出版的《察世俗每月统纪传》和于1833年创刊于广州的《东西洋考每月统纪传》视为在境外和境内出版的最早的中文期刊,而认为“《吴医汇讲》说尚待论证”。也有人将传教士创办的这两份刊物肯定为中国期刊的萌芽。<sup>[5]</sup>医史界包括医学专家参与编写的《辞海》似乎对江苏吴县唐大烈编刊的《吴医汇讲》为最早的中医期刊并无异议,<sup>[6]</sup>但并未认识到其应为最早的中文期刊。

《吴医汇讲》的编辑者唐大烈,字立三,号笠山,一号林嶝,江苏长州(吴县,今苏州)庠生,乾隆年间(1736—1795)选授苏州府医学正科,曾任典狱官,为狱囚诊病,生年不可考,殁于清嘉庆六年(1801年)。著有《金匱上工治未病一节辨》等刊于《吴医汇讲》者15篇。他于乾隆五十七年(1792),仿康熙年间(1622—1722)过孟起所辑《吴中医案》,编成《吴医汇讲》,前后陆续出版11卷,发表论文128篇,执笔者达40余人。它是否为我国最早的期刊,从50年代至80年代并无异议,到90年代,苏铁戈等先生对《吴医汇讲》是否为期刊提出质疑,并将确认其为期刊的最初人物指为俞慎初、金寿山。<sup>[7-9]</sup>其实,在这两位先生之前,祝荃梅已将《吴医汇讲》确认为最早的中医期刊。<sup>[10]</sup>20世纪90年代初,仍有人著文予以肯定。看来,这主要是一场图书情报工作者与医史家之争,期刊工作者并未介入。

本文主要从《吴医汇讲》的编辑出版要素入手,对其期刊性质作进一步探讨。

#### 编、审、校、作者群体

主编者唐大烈为熟谙医道的学者式主编。他在临证之余,常常静坐小宅,手不释卷,至老不辍,临终前还在抱病编辑《吴医汇讲》第十一卷周省吾的5篇论文,以致成为绝笔。唐大烈的这些医学论文,对《内经》、《金匱》,以及薛立斋、张景岳、李士材等学说作了详细研究,显示了作者深厚的中医学造诣。乾隆四十四年(1779)春,泰兴人缪志文被讼管押期间突然周身发泡,流水皮翘而死,家属起诉至苏州府,郡侯遂请医家查议病因是否为毒发,结果内科、外科医者均不明死因何在及如何治疗,唐大烈断言此症与彭用光《普济良方》中述及的“虏疮”悉合,可用蜜煎升麻拭摩,并言《本草纲目·蜂蜜注》也有相同说法,遂作为医学鉴定证据定案。作为长于内科的苏州府医学正科,唐大烈亦很尽职。乾隆五十一年(1786)春,海门人王潮患病延医张胜林用药,病已渐轻,却又换医陈若山用药,越日即死。王潮之父遂将陈若山殴伤致死,此案遂诉至省城审办,结果又是唐大烈以苏州府医学之任,陈若山不辨真热与假热,妄投寒凉误致王潮而死无疑,于是王潮之父痛子殴医,罪得渐轻。这些都说明唐大烈既有悬壶济世的高超医术,又有广征博引、海纳众说、编辑医刊和传播医术的本领,这成为之后我国科技期刊业者基本素养的一个范本或从业资格的滥觞。

■谭秀荣  
■姚 远

## 《吴医汇讲》 期刊性质与 编辑出版 要素再探



《吴医汇讲》的编者、校订者、审稿者,除唐大烈外,还有门人(弟子)沈文燮玉调氏、王涛文海氏、程德铨峻天氏、倪士俊南吉氏、顾英沅芳氏、顾丰来吉氏、王与谦履安氏、周兆麟世章氏、吴门汪元轼正希氏和吴门周桂思哲氏,还有他的“二三老友”,以及孙庆耆、朱克柔、元和县知县蒋梗等。弟子们主要是助师校订、参订,同仁老友们主要是协助审阅稿件,朱克柔和蒋梗等主要是作为读者对期刊审读评价。其每期均由唐大烈“纂辑”,而由一名门人“校订”,形成了类今天一人主编,每期各有执行责任编辑的制度。其编、审、校队伍有十七八人,颇为壮观。以生徒为主的编校群体,显然也容易使老师的办刊理念得到贯彻,并形成全刊整齐划一的风格。

《吴医汇讲》的署名作者有41位(加整理作者有58位),分为遗稿原作者、遗稿整理作者、投稿原作者三大类。遗稿原作者有8位、遗稿整理作者有15位,口述、笔录作者各1位。来稿作者中有医学正科1位、医学训科4位、庠生1位、国学生10位。遗稿整理作者简介显示,几乎绝大多数都是中医世家,代代相传,表现了中医教育的独特性。另外,从中也可见不仅编校群体以门人、生徒等习业者为主,且作者中的国学生或刚刚继承家学者几占一半。

#### 编辑传播策略

##### 1. 首创期刊文献传播基本样式

创造了以“序跋”(相当于发刊辞)开宗明义、以“凡例”(相当于稿约)以“汇讲”(类似于“杂志”、“汇编”)为统一名称、每卷署明主编者姓名和主要校订者(类似于执行责任编辑)姓名、“随到随镌”(连续出版)“不限卷数”、以卷编序(卷期号)署明撰著者姓名和以同一作者姓名排列文章、作者小传(包括姓名、字号、籍贯、住址、生卒年、学历、医历、稿件来源形式)编者按、篇名(摘字命名和以义命名)编读问答等期刊文献编辑样式。其中一些做法不同于以往丛书、丛刊的做法,已具备了不少近代期刊的基本元素。其“集行海内”、“不限卷数”、“冀日增月益”等宣示,已具有无限期广泛传播的思想。连载的形式也已出现,唐大烈的论文即有“首刻”于卷二;“续刻”于卷七;“再续”于卷八;“四续”于卷十《司天运气赘言》、《司天运气徵验》即有连载痕迹。这也是期刊才适用的一种连续出版形式。

##### 2. 确定期刊“医门”的专业性,提倡学术争鸣

强调文章的新颖性,即“发前人所未发”。“人云亦云者”、“旧籍已繁”者均不采用。其范围是只要“可以益人学问者,不拘内、外、女、幼各科,无不辑入”。这里,有关学术刊物内容的创造性、创新性和刊物的“杂”等特性,均已有所体现。视学术争鸣为“扩充学问

之一道”。由于“各人之趋向不同,集众说以成书,不免或有互异”;“苟能各通一理,不妨两说并采”。苏州两大名医叶天士和薛雪“各有心得而不相上下”。据传叶在住宅筑屋三间,取名“踏雪居”,薛也在南园起宅,号称“扫叶山房”。<sup>[11]</sup>就是这样两位“势不两立”的医家,唐大烈照样将他们的医著一起载入《吴医汇讲》,叶文发表于卷一之首,薛文发表于卷二之首,这无疑有益于学问的切磋和增进。实际上,叶、薛这两篇论文也向称《吴医汇讲》最有学术价值的两篇论文。

##### 3. 体裁多样化

《吴医汇讲》使用了序文、编者按、作者小传、论文、经验交流、讲述记录稿、编读解答、医书评论、医学常识等体裁。其中编者与读者间的公开讨论颇具特色。如卷二所发薛氏曾孙“东来”整理的已故曾祖父薛生白的《日讲杂记》一文,论及气候与瘟疫的关系,发表后“诸同学迭有来问此说者”,唐大烈认为,该文的“确”语焉未详”,遂在第九卷刊出《申明三年中气候相乖化疫之说》;“为之详说于左”。唐氏先指明其源流和存在问题,认为“此本诸《素问遗篇·刺法论》,虽经张景岳类释于刚柔失守之条,而尚未甚晰,窃参鄙意,详以明之。”而且,在详细论述三年中气候变化与瘟疫发生的关系以后,又给读者指出另一详细了解的途径,即“其余详载《类经》,不必复赘,余年皆仿此”。<sup>[12]</sup>这种随时答读者问的形式,只有在报纸、期刊这种连续出版物上才能做到;图书文献形式的出版物尚未出现这种形式”。<sup>[13]</sup>

##### 4. 稿件来源多元化

刊前显要位置所载的《凡例》已有征稿、约稿规则的要素。全刊稿件类型至少有遗作、“旧存见闻篇杂”、笔录特约、“诸公送来佳作”、“邮寄寒庐”和唐大烈所撰稿6种类型。对于家居较远的投稿者,“不妨邮寄寒庐(指唐大烈在苏州城临顿路的家),并登梨枣(旧时刻书多用梨木和枣木,故为书版之代称)”。卷一第一篇王云林的《祷告药皇誓疏》即属王云林的五世孙岱东投来的先祖遗作。卷二薛生白,卷三孙庆曾、卷四沈受益、沈悦庭、沈实夫,卷八唐作霖,卷十汪缙功的文章均为遗作。卷一叶天士的《温证论治》即为门人顾景文随之游洞庭山时,在舟中笔录其所语而成。编辑自己撰写的有唐大烈的15篇。其余为投稿或邮寄稿。

##### 5. 编辑初审与同仁复审相结合

审稿方式为“不苟采选,可见先祖慎重也”;“反复细阅,再商之二三老友,考订尽善,方始付梓”。这显然表明不仅有编辑审稿,而且还有同行审稿。在采用稿件方面,“不以年齿次先后,亦不以先后寓轩轻(车子前高后低叫轩,前低后高叫轻,引申为高低、轻重)”,即不以年龄大小取决先登还是后登,也不以早

到还是晚到论轻重。稿件采取和存止(不用)两者大致相当,即“以采取者果多,存止者亦复不少”,看来采用率是50%~60%。

#### 6. 编辑加工有原则

所载文章中亦表明唐大烈做过不少文字上的修改和加工。在第一卷的叶天士《温证论治》一文,由于是在船中由门人笔录而成,故“辞多佶屈,语亦稍乱,读者不免晦目”,因此唐大烈即“不揣冒昧,窃以语句少而条达,前后少为移掇,惟使晦者明之。至先生立论之要旨,未敢稍更一字也”。<sup>[14]</sup>其编辑加工,只是使其条理分明,前后调整,而对涉及作者“立论之要旨”者,“未敢稍更一字”,这与今天的编辑加工原则无二。

#### 7. 形成署名原始形式

其中“各于条论之前,分列姓字,下注讳号、爵里”的格式要求,显然为期刊作者署名和联系方式的原始形式,即便是“先世所遗旧稿,并注生年卒岁,及令嗣某付梓,略仿小传之意也”。由此可见,已有完善的署名制度。

#### 8. 敬告购阅者辨别和提防翻刻盗版

其凡例指出“凡新书一出,坊间每即翻刻,虽云必究,然而此弊久延矣”。这说明当时侵犯著作权的事情由来已久,而“虽云必究”可能表明在清宣统二年(1910)颁布《大清著作权律》之前,就已对侵犯著作权之事有所约束。

#### 二、结论

《吴医汇讲》无疑标志着中国期刊的萌芽。它通过改造丛书、丛刊的编辑出版传播样式,创造了前所未有的“随到随携”、“不限卷数”、无限期连续出版的期刊传播样式,创造了新的学术文献传播载体和媒介,在中国新闻传播和编辑出版史上显然具有拓荒意义。这和西方传教士在此之后传入的近代期刊一起,标志着中国期刊的诞生有着两大源流:一为在传统的书籍出版和新闻报纸出版土壤中土生土长的传统产物;二为在中西文化交融的背景下经由传教士的“上帝”赐予。

《吴医汇讲》的实际出版方式与近代期刊尚有一些距离,但它毕竟已不同于丛书的连续出版方式,在很多方面也具备了不少连续出版物的特征,并向期刊迈出了重要的一步。因此《吴医汇讲》及其他尚待发掘的类似的其他丛刊出版物,应视为中国土生土长的期刊的萌芽。《吴医汇讲》这株萌芽中的期刊,由于由卓有成就的医家主编,由于处于全国刻书业中心之一的苏州,由于有名医荟萃、学术文化繁荣、医学教育发达的良好地域环境和文化氛围,故一亮相就有较高的起点。另外,期刊出版形式之所以首先出现在中医学领域,也与我国古代最早形成天、算、农、医四大学科,

以及较早形成发达的医疗制度这一背景有着密切的关系。“人命至重,贵于千金”这样流传千古的观念,在中华传统文化中根深蒂固,这也奠定了《吴医汇讲》这类出版物广泛的作者、读者和编者市场。□

#### 参考文献:

- [1] 姚远. 中国大学科技期刊史[M]. 西安:陕西师范大学出版社,1997:33-44.
- [2] 姚远. 中文期刊源头考——论《吴医汇讲》之归属并与苏铁戈先生商榷[M]//中国高等学校自然科学学报研究会第6次学术年会论文集. 北京:北京师范大学出版社,1997.
- [3] 宫为之. 世界最早期刊当属我国明代《朱翼》[J]. 编辑之友,2000,(3):63-64.
- [4] 陈宏天. 丛刊. 新闻出版学科编委会. 中国大百科全书(新闻出版)[M]. 北京:中国大百科全书出版社,1990:71.
- [5] 任定华. 1815~1949我国期刊演化、分布的某些特征[J]. 编辑之友,1998(4):54-59.
- [6] 夏征龙. 辞海[M]. 上海:上海辞书出版社,1989:828.
- [7] 苏铁戈. 吴医汇讲为连续出版物之质疑[J]. 中华医史杂志,1993,23(3):145-148.
- [8] 俞慎初. 中国医学史[M]. 福州:福州科学技术出版社,1983:299.
- [9] 金寿山. 我国最早的医学杂志——吴医汇讲[J]. 中医杂志,1958,1:70-71.
- [10] 祝荃梅. 我所看到两种最早的中医期刊[J]. 上海中医杂志,1955(创刊号):13-14.
- [11] 王明侠. 从《吴医汇讲》看唐大烈的编纂思想[J]. 中华医史杂志,1985,15(5):209-211.
- [12] 唐立山. 申明三年中气候相乖化疫之说. 吴医汇讲,卷九[Z].
- [13] 王永丽,徐丽华,林栋. 重新分析中医古籍《吴医汇讲》[J]. 中国科技期刊研究,1998,9(4):282-283.
- [14] 唐大烈. 编者按. 吴医汇讲,1792(1):1[Z].

本文为国家社会科学基金资助项目[07XXW004];  
遵义医学院科研基金资助项目[2008]26.

(作者单位:遵义医学院学报编辑部;南京大学图书馆)